



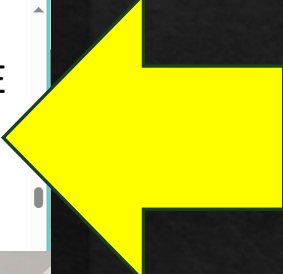
第4回 クリス・リード杯

採点システムについて

ISUオンラインJudgeシステム2023年度を使用しています。

- ◇ システム上入力できるELEMENTが2023年度の情報までしか入力できない為、更新情報はINFO欄に記載

ELEMENT		INFO	BASE VALUE
BL1SqB	1RHB	NNNN	3.33
BL1SqB	1QSB	NNNN	3.33



また、BASE VALUEも2023年度の情報となっています。ご自身でISUコミュニケーションでBASE VALUEをご確認ください。

(Update)2705-ISU-SOV-IceDance-2025-26-updated-June2

ソロダンスは別紙SOV対応表を参照ください

Program Components	Factor
Composition	1.00
Presentation	1.00
Skating Skills	1.00
Judges Total Program Component Score (factored)	
Deductions:	
Falls:	0.0
Panel deductions:	0.0

6. プログラム・コンポーネンツ・パターン・ダンス

タイミング	プレゼンテーション	スケーティング・スキル
音楽に厳密に合わせて滑る両パートナーの能力	両スケーターが関わることで、ダンスの説明やそのダンス特有のスタイルに合致するリズムやスタイルを示すこと	パワー、バランス、深いエッジ、余裕のあるトランジションによる足やロープの切り替え、グライド、フローなどにより、ダンスの説明に合ったダンス・ステップやムーブメントを的確に行うカップルの能力
音楽に対する感受性	表現力と投射	全体的なスケーティングの質
音楽に合わせた滑走	一体性と空間把握	エッジ、ステップ、ターン、動作、身体コントロールの精度
強拍に合わせた滑走		バランスとなめらかな滑り、流れ、パワーとスピード、氷面の十分な利用
第1ステップの開始が第1拍		ユニゾン

プログラム・コンポーネンツ・シングル&ペア、アイス・ダンス、シンクロナイズド・スケーティング (フリー・ダンス)

コンポジション (構成)	プレゼンテーション (演技)	スケーティング・スキル (技術)
さまざまな種類の動きを意図をもって組み合わせる。独創的に組み合わせる。練り上げるなどして、調和、統一感、空間、形式、音楽構造とあらゆる面で全体として意味のある形に仕上げる事ができているか。	音楽と構成を理解し、心を込め、全身かつ全力でそれを表現できているか。	ブレードと身体をコントロールし、さまざまなステップ、ターン、スケーティング動作などスケートらしい動きができているか。
多角的な動きと空間の利用	表現と投射	多彩なエッジ、ステップ、ターン、動き、方向
要素中および要素間のつながり・つながり	エネルギーや動きの多様さ、メリハリ	エッジ、ステップ、ターン、動き、身体コントロールの精度
音楽のフレーズや表現形式を反映した振り付け	音楽に対する感受性、タイミング	バランスとなめらかな滑り
パターンおよび氷面の十分な利用	一体性、空間把握 (ペア・スケーティング、アイス・ダンス、シンクロナイズド・スケーティング)	流れ
統一感		パワーとスピード
		ユニゾン

PDについて

◇ ISUオンラインジャッジングシステムはPDの大会プログラミングがないため、←のように compositionなどRD・FD用システムを流用してます。

ですが、ジャッジは Composition⇒タイミングで入力してます。

RD・FDは←変更ありません。